



الكتاب الثاني

# بيتي ومدرستي



تأليف

من إصدارات  
تجمّع دعاة الشام

صهيب إنطكلي  
محمد أبو النصر



يمكنكم سمع وتحميل تسجيلات الأناشيد المتضمنة في الكتاب  
من خلال الموقع الإلكتروني الرسمي لجمعية دعاء الشام

[www.do3atalsham.com](http://www.do3atalsham.com)



الفئة العمرية ( ٨ سنوات فما فوق )

التصميم الرسومي والإخراج الفني:

أحمد السمايعيل

تم إنجاز هذا العمل بدعم وتمويل

مؤسسة تعليم بلا حدود - مداد -



**بَيْتِي وَقَدْرَسَتي**



## الطبعة الأولى

١٤٤٣ هـ - ٢٠٢٢ م

© جميع الحقوق محفوظة لجمعية دعاء الشام، لا يسمح بإعادة النشر أو الإخراج المطبوع أو الإلكتروني أو الآلي، أو الاستثمار المسموع أو المرئي لتسجيلاتنا وألحاناً لأغراض ربحية إلا بإذن خطّي من إدارة تجمع دعاء الشام، ويسمح بالطبع والتوزيع لأغراض خيرية (التوزيع المجاني)، شريطة عدم تغيير أي شيء في الكتاب (حذفًا أو إضافة) مُحتوى أو أغلفة.

للمراسلة والتعرّف إلى نشاطات تجمع دعاء الشام

يمكنكم زيارة موقعنا الإلكتروني

[www.do3atalsham.com](http://www.do3atalsham.com)

منهاج نشيد الهدى  
إيمان - أخلاق - سلوك  
(الكتاب الثاني)

# بَيْتِي وَقَدْرَسْتِي

تأليف  
صهيب إنطكلي  
محمد أبو النصر

التصميم الرسومي والإخراج الفني:  
أحمد السمايعيل

# شُكْر وَتَقْدِير

لِلّذِينْ وَضَعُوا بِصَمَاتِهِمُ الْمُمِيَّزَةَ حَتَّى يَرَى هَذَا الْعَمَلُ النُّورَ

فِي الْإِبْدَاعِ الشِّعْرِيِّ، الشَّاعِرَانِ الْأُسْتَاذَانِ:

عبد الدّايم زَيْتون، أَبُو مُعاذ

مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ قَاسِمٌ

التلحينُ وهندسة الصوت، الأستاذ:

حسّان عبّود

إِسْهَامٌ فِي التَّلْحِينِ، الأَسْتَاذَانِ:

هِشَامٌ فَلَيْسٌ

عبد القادر خوجة

استشارة تَرْبُوَيَّةٍ وَلُغْوَيَّةٍ، الأَسْتَاذَانِ:

عَدَنَانَ قَصِيرَ

وضاح مخللاتي

طبعَ هَذِهِ الْأَنَاشِيدَ بِصَوْتِيهِمَا الرَّائِعَيْنَ الطُّفُلَتَانِ:

نوران وريماس عبّود



بيتي ومدرستي

# المُقْدِّمة

الحمدُ للهِ حَمْدَ الشَّاكِرِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَعْوُثِ رَحْمَةً لِلْعَالَمَيْنَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ، وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ:

في إطار مشروعنا التربوي الذي أطلقناه في تجمع دعاء الشام تحت عنوان:  
**(اللون وأنشد وألعُب ... لأتعلم قيمي الإسلامية)** يُسْعِدُنَا أَنْ نَقْدِمَ لِكُمُ الْكِتَابَ الثَّانِي مِنْ مِنَاهَاجِ  
(نشيد الهدي) تحت عنوان: (بيتي ومدرستي)، وهو - وإنْ أَسْمَيْنَاهُ (الكتاب الثاني) - فَإِنَّهُ الإِصْدَارُ  
الرَّابِعُ مِنْ هَذَا الْمِنَاجِ التَّرْبُوِيِّ؛ حِيثُ صَدَرَتْ قَبْلَهُ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، وَلَكَنَّنَا مَعَ هَذَا الإِصْدَارِ أَعْدَنَا تَرْتِيبَ  
أَجْزَاءِ الْمِنَاجِ لِتَصْبِحَ عَلَى الشُّكْلِ التَّالِي:

- الْكِتَابُ الْأَوَّلُ: الْبَرَاعِمُ الْمُؤْمِنَةُ. يَسْتَهِدُ بِالْفِئَةِ الْعُمُرِيَّةِ: (6 سَنَوَاتٍ فَمَا فَوْقَ).
- الْكِتَابُ الثَّانِي: بَيْتِي وَمَدْرَسَتِي. يَسْتَهِدُ بِالْفِئَةِ الْعُمُرِيَّةِ: (8 سَنَوَاتٍ فَمَا فَوْقَ).
- الْكِتَابُ الثَّالِثُ: إِسْلَامِيٌّ وَإِيمَانِيٌّ. يَسْتَهِدُ بِالْفِئَةِ الْعُمُرِيَّةِ: (9 سَنَوَاتٍ فَمَا فَوْقَ).
- الْكِتَابُ الرَّابِعُ: أَخْلَاقِيٌّ وَقِيمِيٌّ. يَسْتَهِدُ بِالْفِئَةِ الْعُمُرِيَّةِ: (10 سَنَوَاتٍ فَمَا فَوْقَ).

وَلَقَدْ حَرَصَنَا أَنْ يَشْتَمِلَ الْكِتَابُ الثَّانِي هَذَا عَلَى أَنَاشِيدٍ تُحَاكِي أَهْمَّ الْقِيَمِ وَالْمَوْضُوعَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةِ  
وَالْتَّرْبُوِيَّةِ الَّتِي تَهُمُّ أَبْنَاءَنَا فِي بَيْوَتِهِمْ وَمَدَارِسَهُمْ؛ حِيثُ قَسَّمْنَا الْكِتَابَ إِلَى قِسْمَيْنَ:

- الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْكِتَابِ: (بيتي): يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمَّ الْقِيَمِ وَالسُّلُوكَيَّاتِ وَالْأَدَابِ الْمُتَعَلَّقَةِ بِالْبَيْتِ  
الْمُسْلِمِ وَالْأَسْرَةِ الْمُسْلِمَةِ؛ وَقَدْ اشْتَمَلَتْ مَوْضُوعَاتُهُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ دَرْسًا (أنْشُودَةً)؛ ابْتَداً الدَّرْسُ الْأَوَّلُ  
بِ(مَكَانِتِ الْأَسْرَةِ) فِي أَغْلِبِ شُؤُونِهَا الْمُهَمَّةِ، لِيَنْتَهِي الْقِسْمُ فِي الدَّرْسِ الثَّانِي عَشَرَ بِعَلَاقَاتِ هَذِهِ  
الْأَسْرَةِ مَعَ جِيرَانِهَا وَضَيْوفِهَا.

- أَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْكِتَابِ: (مَدْرَسَتِي): فَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمَّ الْقِيَمِ وَالسُّلُوكَيَّاتِ وَالْأَدَابِ الْمُتَعَلَّقَةِ  
بِالْمَدْرَسَةِ؛ وَقَدْ اشْتَمَلَتْ مَوْضُوعَاتُهُ عَلَى عَشَرَةِ دَرْوِسٍ (أَنَاشِيدٍ)؛ فَبَدَا بِ(قِيمَتِ الْعِلْمِ وَالْتَّعْلُمِ) لِيَنْتَهِي  
فِي الدَّرْسِ الثَّانِي وَالْعَشِيرِيِّ وَالْأَخِيرِ بِأَنْشُودَةِ (اقْرَأْ كَيْ تَرْقَى) الَّتِي تَفْرَسُ حُبَّ الْقِرَاءَةِ فِي نُفُوسِ  
أَبْنَائِنَا.

هذا ولقد بذلَ معنا أخوانا الشاعران **أبو معاذ عبد الدايم زيتون، و محمد محمود قاسم** جهداً كبيراً في إنجاحِ فكرة الكتاب؛ فألفا أناشيداً خاصةً له بعنایةٍ وإبداعٍ، تُركّز كلُّ أنشودةٍ منها على القيمة المستهدفة وما يتعلّق بها، وقد حرصا على أن تستوّي في أفكار الأنشودة أهم عناصرِ القيمةِ موضع الدرس، بطريقَةٍ تُناسبُ النمو العقلي والمعرفي للشريحة العمريَة المستهدفة. وبموازاةِ الشِّعْرِ أبدعَ زملاؤنا الملحنون والطفلات المنشِّداتِ أجملَ الألحانِ، وأعدبَ الأصواتِ، لأناشيدِ الكتابِ، وأقربَها لروحِ المرحِ، وأكثرَها جاذبيةً، إضافةً إلى سهولتها وبساطتها، مركّزين على أن تؤدي بِشكلٍ جماعيٍ لا فرديٍ.

هذا وقد أحقنا بكلِّ أنشودةٍ أنشطةً خاصةً بها لتكون درساً تعليمياً مُتكاملاً عن القيمة المُعطاة، ولا بدَّ هنا من أن تلقيت عنایة زملائنا المُعلّمين إلى ضرورة التحضير المسبق والمتقن لهذه الأنشطة، والتجهيز لما تحتاجه من مواد أو وسائل تعليمية مُناسبةٍ، ليتحقق هدفها التربوي الذي وضعناه من أجله.

ختاماً: نسأل الله تعالى أن ينفع طلابنا بهذه السُّلسلةِ جميعاً، وأن يجعل مثل ثواب ما عملناه في صحائف آبائنا ومعلمينا ومشايخنا وكل من أعاانا على إنجاح هذا العمل؛ ونخص بالذكر مؤسسة (تعليم بلا حدود - مداد -)، وما توفيقنا إلا بالله، عليه توكلنا وإليه نُنِيبُ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

## أُسْرَتِي بِهَجَةٍ حَيَاٰتِي

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتون (أبو مُعاذ).

فِيَ الْمِهَادِ لِنَشَأْتِي  
أَحْطُثُهَا بِمَوْدَتِي  
وَالاحْتِرامُ وَالْهُدَى  
أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي  
وَكُلُّهُمْ قَدْ آمَنُوا  
وَشَمَّرُوا إِلَى جَنَّةٍ  
وَخُذْهَا نَحْوَ الدُّرَّا  
يَسِّرْهُ رَبُّ لِأُسْرَتِي

- 1 أنا فَخُورٌ بِأُسْرَتِي  
لِأَنَّهَا سِرُّ النَّجَاحِ
- 2 الصِّدْقُ فِيهَا قَدْ بَدَا  
فَالْكُلُّ بِالْهَادِي اقْتَدَى
- 3 أَفْرَادُهَا تَضَامَنُوا  
عَلَى الْفَلَاحِ تَعَاوَنُوا
- 4 فَاحفَظْهَا يَا رَبُّ الْوَرَى  
وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَا



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• المِهادُ: الأصل والأساس.

• اقتدي: فعل مثل فعله تشبه به.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمنا عن معنى ما يلي:

شمرروا للجنة:

الورى:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:



1- نحن نقتدي بالنبي ﷺ في أسلوبه وطريقة حياته.



2- من حقي أن أتفاخر على أصدقائي باسم عائلتي ومكانة أبي.

3- أسرتني تمنعني القوة وتشعرني بالأمان والطمأنينة.

4- نحن نتابع أخبار الممثلين والممثلات لنقلدهم ونقتدي بهم.

أنسد وأفگر وأطیق:

1- أفكّر في عنوان آخر مناسب لأنشودة.

2- أرتّب الكلمات التالية لاستذكّر الحديث النبوي الشريف الذي رواه الإمام الترمذى عن رسول الله ﷺ (الأمهل - خيركم - خيركم).

3- مَاذَا لو حدثني صديقي عن شؤون أسرته الخاصة وأسرارها؟

4- نستمع إلى الأنشودة من التسجيل، ونحفظها، ونرددتها معاً.

نشاط صفي: قال رسول الله ﷺ: «انظروا إلى من هو أسفل منكم ولا تنظروا إلى من هو فوقكم؛ فهو أجدar لا تزدروها نعمة الله علنيكم». [متفق عليه]. نتعلم مع أستاذنا هذا الحديث النبوي الشريف، ونفكّر كيف نطبقه في حياتنا، ونذكر أمثلة من واقعنا.

نشاط منزلي: أخيراً عائلتي بما تعلمتُه في هذا الدرس من آداب الأسرة في ديننا العظيم.

أرسم على دفترِي صورةً تعبر عن موضوع درسنا اليوم.

## يا فَوْزَ الْبَرِّ!

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتُون (أبو مُعَاذ).

وَالْعَبْدُ لِبِرِّهِمَا انْتَدِبَا  
شَرَّ الْأَفْعَالِ قَدِ ارْتَكَبَا  
وَالْهَادِي يَدْعُو لِبِرِّهِمَا  
بَابُ لِلْفَوْزِ لِمَنْ رَغِبَا  
وَابْسِمْ وَأَلِنْ لَهُمَا النُّطْقا  
فِي النَّارِ عَلَى وَجْهِ سُجِبَا  
فَالْعَاقِلُ بِالْوَصْلِ اتَّصَفا  
يَا فَوْزَ الْبَرِّ بِمَا اكْتَسَبا

1 بِرِّ الْأَبَوَيْنِ لَقَدْ كُتِبَ  
مَنْ عَقَّهُمَا أَوْ سَبَّهُمَا  
2 فَاللَّهُ لَقَدْ وَصَّى بِهِمَا  
لَا تَغْفُلْ عَنْ هَذَا فَهُمَا  
3 أَحْسَنُ لَهُمَا خَيْرًا تَلْقَا  
مَنْ يُؤَذِّهِمَا يَغُدُ الأَشْقى  
4 فَاحْذَرْ هَجْرًا لَهُمَا وَجَفَا  
وَالْبِرُّ أَخْيَ دَيْنَ وَوَفَا

يَا فَوْزَ الْبَرِّ بِمَا اكْتَسَبا



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• البر بالوالدين: طاعتهم، والإحسان إليهم، وخدمتهم ولزوم ما يسعدهما في مرضاه الله، ووصلهم والرفق بهما وحسن معاملتهم عند الكبر، أما نقيض ذلك فيسمى العقوبة.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمنا عن معنى ما يلي:

انتدب:

جفا:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:



1- أنا أطيع أبي وأمي في كل ما يطلبانه مثي حتى لو أمراني بمعصية.



2- لا أخِيرُ أمي وأبي بكل ما يجري معي لكيلا أزعجهما.

3- أنا لا أرفع صوتي أبداً فوق صوت والدي.

4- أنا أدعو لوالدي بهذا الدعاء القرآني الجميل (رب ارحهمَا كمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) [الإسراء: 24].

أنشد وأفكِر وأطبِقُ:

1- أفكِرُ في عنوان آخر مناسب للأنشودة.

2- أرتِبُ الكلمات التالية لاستذكِر الحديث النبوي الذي رواه ابن حبان عن رسول الله ﷺ (الله - الوالد - رضا - في رضا).

3- ماذا لو رأيت أخي لا يستجيب لنداء أمي؟

4- نستمِع إلى الأنشودة من التسجيل، ونحفظها، ونرددُها معاً.

نشاط صفي: سُئلَ النبِي ﷺ: أيُ العمل أحب إلى الله؟ فقال: «الصَّلاةُ عَلَى وقْتِهَا، ثُمَّ بِرُّ الْوَالِدِينِ، ثُمَّ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ». [رواہ مسلم]. أتعلّم مع أستاذِي وزملائي معانِي هذا الحديث النبوي الشريف، والحكمة من تسلُّسل الأفكار فيه، ونتعاهدُ على العمل بمضمونه.

نشاط منزلي: قال تعالى: (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا) [الإسراء: 23]، أتفكِرُ مع إخوتي كيف سُنُّحِسِّنُ لِوالدينا الآن؟ وكيف سُنُّحِسِّنُ لهم عندما نغدو كباراً؟ ندوَن ذلك لنعرضه على أستاذنا في الدرس القادِم.

أرسم على دفترِي صورةً تعبِّر عن موضوع درسنا اليوم.

## أُمّي نَبْعُ الْخَنَانِ

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتون (أبو مُعاذ).

يا أُوفِيَ مَنْ يَحْمِلُ هَمِّي  
بِالْعَطْفِ عَلَيْهِ وَبِالضَّمِّ  
أَوْ أَنْسَى مَسْحَةً يُمْنَاكِ  
أَوْلَى مَرْتَبَةً فِي الْقَوْمِ  
مِنْ كَفِكِ أَحْظَى بِطَعَامِي  
لِأَنَّمَ حُرِّمتِ مِنَ النَّوْمِ  
وَاللَّهُ يُبَرِّكِ يَأْمُرُنَا  
فَوْزًا بِالْجَنَّةِ يَا أُمّي

1      يا فَيْضَ حَنَانِ يَا أُمّي  
يَا مُؤْنَسَتِي وَمُعْلِمَتِي  
حَاشَا يَا أُمّي أَنْسَاكِ  
فَاللَّهُ تَعَالَى أَعْطَاكِ  
فِي حُضْنِكِ أَحَلَى أَيَّامِي  
ضَحَّيْتِ بِعُمْرِكِ قُدَّامِي  
فَضْلُكِ يَا أُمّي يَغْمُرُنَا  
وَلِأَجْلِكِ خَيْرًا يَأْجُرُنَا

## النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلّم:

- حاشا: اسم للتنزيه؛ حاشا يا أمي أنساك: بمعنى: يستحيل أن أنساك أبداً.
- أبحث مع زملائي، بإشراف معلمنا عن معنى ما يلي:

مؤنسٍ  
يغمرنا:

أصل كلّ عبارة بالوجه المناسب لها:

- 1- من البر أن أخبر أمي التي أحبّها جدًا.
- 2- ليس ضروريًا أن أسلّم على أمي عند دخول المنزل وعند الخروج منه.
- 3- من البر أن أكون لطيفاً وأخفِض صوتي وأنا أتحدّث مع أمي.
- 4- أسعى دائمًا لرضاء أمي؛ فرضاهما من رضا ربّي سبحانه وتعالى.

أنشد وأفكّر وأطبق:

- 1- أفكّر في عنوان آخر مناسب للأنشودة.
- 2- أربط الكلمات التالية لأشكّل جملة مفيدة: (الأمهات - تحت - الجنّة - أقدام).

3- ماذًا لو طلبت أمي شيئاً دون أن تحدّد من يقوم به؟

4- نستمع إلى الأنشودة من التسجيل، ونحفظها، ونرددّها معاً.

**نشاطٌ صفيّ:** جاءَ رجُلٌ إلى رَسُولِ اللهِ ﷺ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ، مَنْ أَحْقُّ النَّاسِ بِالْحُسْنَى صَاحَابَتِي؟ قَالَ: «أُمُّكَ» قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمُّكَ» قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُبُوكَ». [رواوه الشیخان؛ البخاری ومسلم]. نتعلّم مع أستاذنا هذا الحديث النبوّي الشريف، ثُمَّ نفكّر معاً لنستنتج عشرة أعمالٍ ندخل بها السرور على قلوبِ أمهاتِنا.

**نشاطٌ منزليٌّ:** أرسم بطاقة شُكْرٍ وأزينها بالألوان الجميلة وأقدمها هديّة لأمي، وأشتري لها من مصروفِ الخاص شيئاً تُحبّه.

أرسم على دفترِي صورةً تعبر عن موضوع درسنا اليوم.

## يَهُواكَ قَلْبِي يَا أَبِي

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتُون (أبو مُعاذ).

يَا مَنْهَلًا لَمْ يَنْضُبِ  
يُنْيِرُ دَرْبِي يَا أَبِي  
وَبِالسَّخَا غَذَّيْتَنِي  
عَلَى الْمَعَالِي يَا أَبِي  
ثُظِّرْ لَنَا يَوْمًا أَلَمْ  
بِشَرْ كَأْنَ لَمْ تَتَعَبِ  
رَبِّيْتَنِي بِلَا خَلَانْ  
جُزِّيَتْ خَيْرًا يَا أَبِي  
لَرْؤُيَتِي تَبَسَّمَا  
خَيْرَ الْجَزَاء يَا أَبِي

- 1 يَهُواكَ قَلْبِي يَا أَبِي  
يَا مِشْعَلًا عَلَى الْمَدِي  
أَنْتَ الَّذِي أَنْجَبْتَنِي
- 2 وَكَمْ وَكَمْ دَرَبْتَنِي  
ضَحَّيْتَ كَيْ نَحْيَا وَلَمْ  
عَلَى مُحَيَاكَ ارْتَسَمْ
- 3 يَا قُدُوتِي أَنْتَ الْمَلَئَنْ  
وَقَلْتَ لِي: أَنْتَ الْأَمَلَنْ
- 4 فَدُمْتَ لِي مُعْلِمَا  
وَنِلتَ مِنْ رَبِّ السَّما



# النشاط:

ما الذي تشاهدُه في الصورةِ التي مع الأنشودةِ؟

أَتَعْلَمُ:

• مَهْلِكٌ: مصدرٌ وَمَنْبَعٌ، والجمع: مَنَاهِلٌ.

أَبْحَثُ مَعَ زُمَلَائِي، بِإِشْرَافِ مُعْلِمَنَا عَنْ مَعْنَى مَا يَلِي:  
مُحَيَاكَ:

أَصِلُّ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:

1- أَحِبُّ أَبِي فَهُوَ يَتَعَبُ لِيؤْمِنَ احْتِياجاتِنَا مِنَ الرِّزْقِ الْحَالِ.

2- أَلْحُ في طَلَبِ كُلِّ مَا أَشْتَهِيهِ مِنْ أَبِي، فَهُوَ يَعْمَلُ لِأَجْلِ هَذَا.

3- لَا أَشَاوِرُ أَبِي فِي شُؤُونِي، فَإِنَّا ذَكَرْنَا أَتَصَرَّفُ دُونَ الرُّجُوعِ إِلَيْهِ

4- أَفْخَرُ بِأَبِي فَهُوَ ثَانِرٌ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِنَحْيَا أَحْرَارًا كِرَامًا.

أَنْشِدُ وَأَفْكِرُ وَأَطْبِقُ:

1- أَفْكِرُ فِي عُنُوانِ آخَرَ مُنَاسِبٍ لِلْأَنْشُودَةِ.

2- أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ لِأَشْكِلِ الْحَدِيثِ النَّبُوِيِّ الَّذِي رَوَاهُ الْإِمَامُ التَّرمِذِيُّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
(أَوْسَطُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ - إِنْ شَئْتَ - أَوْ احْفَظْهُ - الْوَالِدُ - فَأَضِعْ ذَلِكَ الْبَابَ).

3- مَاذَا لَوْرَأَيْتُ أَخِي يَرْفَعُ صَوْتَهُ أَمَامَ أَبِي؟

4- نَسْتَمِعُ إِلَى الْأَنْشُودَةِ مِنَ التَّسْجِيلِ، وَنَحْفَظُهَا، وَنَرْدِدُهَا مَعًا.

نشاطٌ صَفِيٌّ (1): قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مِنَ الْكَبَائِرِ شَتْمُ الرَّجُلِ وَالِدِينِ» قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَهَلْ يَشْتَمُ الرَّجُلُ وَالِدِينِ؟ قَالَ: «نَعَمْ يَسْبُّ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسْبُّ أَبَاهُ، وَيَسْبُّ أُمَّهُ فَيَسْبُّ أُمَّهُ». [متفقٌ عليه]. أتحاور مع معلمي لأفهمَ معنى هذا الحديث النبوِيُّ الشَّرِيفِ.

نشاطٌ صَفِيٌّ (2): يَذَكُرُ كُلُّ مَنْ ثَلَاثَ صَفَاتٍ جَمِيلَةً يُحِبُّهَا فِي أَبِيهِ، ثُمَّ نَفَكِرُ لِنَسْتَنْجِ عَشَرَةَ أَعْمَالٍ نُدْخِلُ بِهَا السُّرُورَ عَلَى قُلُوبِ آبائِنَا.

نشاطٌ منزليٌّ: أرسمُ بطاقةً شُكِّرٍ وَأزِينُهَا بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ وَأَقْدِمُهَا مَدِيَّةً لِأَبِي، وأشترِي لَهُ مِنْ مَصْرُوفِيِّ الْخَاصِّ شَيْئًا يُحِبُّهُ.

أَرْسِمُ عَلَى دَفْتِرِي صُورَةً تُعْبِرُ عَنْ مَوْضِعِ درِسِنَا الْيَوْمِ.

## أنا وإخوتي

شعر: عبد الدّايم زَيْتُون (أبو مُعَاذ).

وَاكَلَاهُمْ بِالرَّحْمَةِ  
مِنْ دُونِهِمْ فِي حَيَّةٍ  
وَتَجُورُ أَحْدَاثُ الزَّمْنِ  
يَحْنُو وَيَمْسَحُ ذَمَعَتِي؟  
هُمْ لِي مَلَادِي وَالْأَمَانُ  
فِي الْبَيْتِ يَوْمَ الْغُطَلَةِ  
يَا مَسَنْدِي يَا بَهْجَتِي  
أَهْفَوْلَهُ يَا إِخْوَتِي

- 1 رَبَّاهُ باركْ إِخْوَتِي  
واحْفَظْهُمْ لِي إِنْي
- 2 إِنْهُمْ مَوْلَايَ مَنْ  
إِلَّا هُمْ قُدوَّتِي عِنْدَ الْعَمَلِ
- 3 هُمْ سَلَوَتِي حِينَ الْمَلَانِ  
يَا إِخْوَتِي يَا إِخْوَتِي
- 4 يَا بَيْتَ حُبِّ دَافِي

# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

- أكلأهم: كلام الله سبحانه العباد: حفظهم ورعاهم وحرسهم وعطف عليهم.
- المحن: الشدائـ والصـعوباتـ.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمنا عن معنى ما يلي:

ملاذـي:

سلـوتـي:

أصلـ كلـ عـبارةـ بـالـوـجـهـ المـنـاسـبـ لـهـاـ:

- 1- نتعامل أنا وإخوتي مع بعضـنا بـقـسوـةـ وـعـنـفـ حتـىـ نـصـبـ أـقـويـاءـ.
- 2- لا أزعـجـ إخـوـتـيـ فـتـرـةـ الـامـتحـانـاتـ أـبـدـاـ.
- 3- أنا لا أـشـارـكـ إـخـوـتـيـ فـيـ الـعـابـيـ.
- 4- أـتـعـاوـنـ مـعـ إـخـوـتـيـ دـائـمـاـ وـفـيـ كـلـ الـأـعـمـالـ أـيـاـ كـانـتـ.



أنـشـدـ وـأـفـكـرـ وـأـطـيـقـ:

- 1- أـفـكـرـ فيـ عـنـواـنـ آخـرـ مـنـاسـبـ لـلـأـنـشـوـدـةـ.
- 2- أـرـتـبـ الـكـلـمـاتـ التـالـيـةـ لـأـسـتـذـرـ الـحـدـيـثـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ الـذـيـ روـاهـ الشـيـخـانـ عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ ﷺ (ـحـتـىـ يـعـبـ - لـآـيـؤـمـنـ أـحـدـكـمـ - مـاـ يـعـبـ لـنـفـسـهـ - لـأـخـيـهـ).

3- مـاـذـاـ لـوـ أـذـنـبـ أـخـيـ ذـنـبـاـ وـطـلـبـ مـنـيـ أـلـاـ أـخـبـرـ وـالـدـيـ بـهـ؟

4- نـسـتـمـعـ إـلـىـ الـأـنـشـوـدـةـ مـنـ التـسـجـيلـ، وـنـحـفـظـهـاـ، وـنـرـدـدـهـاـ مـعـاـ.

نشاطـ صـفيـ: قالـ رـسـوـلـ اللـهـ ﷺ: «إـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ حـلـيمـ حـيـيـ، سـتـيرـ، يـعـبـ الـحـيـاءـ، وـالـسـتـرـ، فـإـذـاـ اـغـتـسـلـ أـحـدـكـمـ فـلـيـسـتـتـزـ». [ـحـدـيـثـ حـسـنـ روـاهـ النـسـائـيـ وـأـبـوـ دـاـوـدـ]. هـذـاـ الـحـدـيـثـ النـبـوـيـ يـرـشـدـنـاـ إـلـىـ لـزـومـ سـتـرـ الـعـورـةـ حـتـىـ مـنـ الـإـخـوـةـ، مـثـلاـ: عـنـ الـاستـحـمامـ وـتـغـيـرـ الـثـيـابـ...ـ نـتـحـاـوـرـ مـعـ مـعـلـمـنـاـ حـولـ معـانـيـ الـحـدـيـثـ، وـنـذـكـرـ أـمـثـلـةـ أـخـرـىـ مـهـمـةـ.

نشاطـ منـزـلـيـ: أـجـمـعـ إـخـوـتـيـ عـلـىـ جـلـسـةـ مـصـارـحـةـ، ثـمـ أـطـلـبـ مـنـهـمـ إـخـبارـيـ بـمـاـ يـعـبـونـ رـؤـيـتـهـ مـنـ سـلـوكـيـاتـيـ وـأـخـلـاقـيـ، وـأـخـبـرـهـمـ بـمـاـ أـحـبـ أـنـ أـرـأـهـ مـنـهـمـ.

أـرـسـمـ عـلـىـ دـفـتـرـيـ صـورـةـ تـعـبـرـ عـنـ مـوـضـوـعـ درـسـنـاـ الـيـوـمـ.

قيمة  
الوفاء لزوجة الأب

## حب ووفاء

شعر: محمد محمود قاسم.

أَمَّا رَؤُومًا ثانِيَةٌ  
فَقَدْتُهُ يَا حَانِيَةُ  
هَلْ تَشْعُرِينَ بِحاجَتِي؟  
وَلْتُعِيْدِي بَسْمَتِي  
الرُّوحُ نُورَ سَعَادَةٍ  
قَلْبِي، أَقْدِيمُ طَاعَتِي  
لَنْ أَنْسَى فَضْلَ رِعَايَتِي  
إِلْهَسَانُ، تَلَكَ قَناعَتِي  
فَجْزَاكِ خَيْرًا خَالِتِي  
وَلْتَسْلِمِي يَا خَالِتِي

1 مِنْ بَعْدِ أُمِّي كُنْتِ لي  
فَعُوِّضَتِي بِعَضَّ ما  
2 أَحْتَاجُ دِفْءَةً مَشَاعِرٍ  
فَلْتَمْسَحِي بِالرِّفْقِ دَمْعِي  
3 وَلْتَمْنَحِينِي مِنْ جَمَالٍ  
وَإِلَيْكِ أَهْدِي الْحُبَّ مِنْ  
4 الدِّينِ عَلَمَنَا الْوَفَا  
وَجَزَاءُ إِحْسَانٍ هُوَ  
5 اللَّهُ خَيْرُ مُكَافِي  
وَلْتَسْعِدِي وَلْتَغْثِي



النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أَتَعْلَمُ:

- رَؤُومًا: مُحِبَّةٌ وَمُلَازِمَةٌ وَعَطْوَفَةٌ وَرَحِيمَةٌ.
  - الرَّفْقُ: الْلَّطْفُ وَاللَّيْنُ وَالإِحْسَانُ.

**أبحث مع زملائي، بإشراف معلمـنا عن معنى ما يلي:**

الوقاية

## مُكافِئٌ:

**أصل كلّ عِبَارَةٍ بِالْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:**

- 1 أَكْرِمُ خالٰتِي زوجةً أَبِي حَتَّى لَوْ تزَوَّجَهَا أَبِي فِي حَيَاةِ أُمِّي.
  - 2 لَا يَحُوزُ لخالٰتِي زوجةً أَبِي أَنْ تخلُّ جِهَاتِهَا أَمَامِي.
  - 3 لَا أطِيعُ خالٰتِي زوجةً أَبِي؛ فَالطَّاعَةُ واجبَةٌ عَلَيَّ لِأُمِّي فَقَط.
  - 4 أَحِبُّ إخوٰتِي مِنْ أَبِي كَمَا أَحِبُّ إخوٰتِي الأَشْقَاءَ تَمَاماً.
  - 5 أَحِبُّ خالٰتِي زوجةً أَبِي فَهِيَ تَعْتَنِي بِي؛ فَتُطْعِمُنِي وَتُلْبِسُنِي وَتَسْعِي فِي حاجاتِي.

**أَنْشِدُ وَأَفْكِرُ وَأَطْبِقُ:**

- 1- أَفْكِرُ فِي عُنوانٍ آخَرَ مُناسِبٍ لِلأنشودَةِ.
  - 2- أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَشْكَلِ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ: (اللهُ- مُكَافِي- فجزاكِ خالقِي- خيرُ- خيراً).

٣- مَاذَا لَوْ أَسَاءَتْ خَالِتِي زَوْجُهُ أَنِّي مُعَامَلَتِي فِي غِيَابِ أَبِي؟

٤- نستمئل إلى الأنسودة من التسجيل، ونحفظها، ونرددّها معاً.

**نشاطٌ صفيٌّ: نحاورُ معلّمنا حول الفكرة التالية: هل البرُّ بالأمِّ يمنعُ من بِرِّ الغالِةِ زوجة الأب؟**

**نشاطٌ مُنْزَلٌ:** قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ أَبَرَ الْبَرِّ أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ أَهْلَ وُدٍّ أَبِيهِ» [رواه مسلم].  
أذكُرُ لأبِي هذا الحديث الشَّرِيفَ، وأسألهُ عَمَّنْ يرْغُبُ أَنْ أَصِلَّهُمْ وأَبَرَّهُمْ.

**أرسُمْ عَلَى دَفْتِرِي صُورَةً تُعَبِّرُ عَن مَوْضِيَّةِ درِسَنَا الْيَوْمَ.**

قِيمَة  
بِرِّ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ

## جَدِّي وَجَدَّتِي

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتون (أبو مُعاذ).

كَمْ يُسْعِدُنِي أَنْ أَلْقَاهُ  
فِلِهْذَا كَرْمَهَا اللَّهُ  
وَالْجَدَّةُ تَرْوِي أَسْطُورَةً  
أَسْعِدْ وَاحْفَظْ يَا رَبَّاهُ  
فَالْجَدُّ أَمَانِي وَضَمَانِي  
لَا يَنْسَانِي مِنْ حَلْواهُ  
وَتُلَاعِبُنِي وَتُسَلِّيَنِي  
حِضْنُ الْجَدَّةِ مَا أَدْفَاهُ!

- 1 جَدِّي جَدِّي مَا أَوْفَاهُ  
وَالْجَدَّةُ أُمٌّ ثَانِيَةٌ
- 2 جَدِّي يُعْطِينِي حَزُورَةً  
وَالْأُسْرَةُ بِهِمَا مَسْرُورَةً
- 3 إِنْ يَوْمًا أَحَدُ آذَانِي  
يَتَلَاقَّنِي بِالْأَحْضَانِ
- 4 وَالْجَدَّةُ دَوْمًا تُدَنِّيَنِي  
مِنْ كُلِّ مُسِيِّءٍ تَحْمِيَنِي



## النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• حُزُورَة: لُغْزٌ يجُبُ أن تَجِدَ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ لَهُ، وَجَمْعُهَا: حُزُورَاتٍ.

• أَسْطُورَة: حَكَايَةٌ عَجِيبَةٌ، وَجَمْعُهَا: أَسَاطِيرٍ.

أبحث مع زملائي، بإشرافِ معلمينا عن معنى ما يلي:

تُدِينِيَّتي:

أصلُ كُلِّ عِبَارَةٍ بِالْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

1- أستمتع وأتعلّمُ الكثيّرَ مِنْ حَكَايَاتِ جَدِّي وَجَدَّتِي.

2- لا أرفع صوتي باللُّعْبِ فِي بَيْتِ جَدِّي وَجَدَّتِي كَيْ لَا أزعِجَهُمَا.

3- أساعدُ جَدِّي وَجَدَّتِي فَقْطَ إِذَا طَلَبَا مِنِّي ذَلِكَ.

4- أُفَيِّلُ يَدَيِّي جَدِّي وَجَدَّتِي عِنْدَمَا أَلْقَاهُمَا إِجْلَالًا لَهُمَا.

أنشد وأفكِرُ وأطبِقُ:

1- أفكِرُ فِي عُنوانٍ آخَرَ مناسِبٍ لِلأنشودة.

2- أرتّب الكلمات التالية لأشكّل البيت الشعري: (والجدة- تُدِينِي -وتُلَاعِبُني - دوماً - وتسليّني).

3- مَاذَا لَوْ كَانَ جَدِّي مَرِيضًا لَا يُسْتَطِعُ الْحَرْكَةَ؟

4- نستمع إلى الأنشودة من التسجيل، ونحفظها، ونرددُها معاً.

نشاطٌ صَفِيٌّ: قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ مِنْ اجْلَالِ اللَّهِ إِكْرَامَ ذِي الشَّيْبَةِ الْمُسْلِمِ»

[حديث حسن رواه أبو داود]. نتحاورُ مع معلمينا حولَ معاني هذا الحديث النبوّي الشريف.

نشاطٌ منزليٌّ: قالَ تَعَالَى: «وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ازْهَفْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا» [الإسراء: 24]. أكتِشِفُ بمساعدةِ والِدِيَّ معنى قوله تعالى: «وَأَخْفِضْ لَهُمَا

جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ»؟

أرسم على دفترِي شجرةً عائلتي الكبيرة، وأزِينُهَا بشكّلِ مناسِبٍ، وأحفظُها للذِّكرِ.

قيمة صلة الرَّحِيم  
(بِرُّ الأَعْمَامِ وَالْعَمَاتِ  
وَالْأَخْوَالِ وَالْخَالَاتِ)

## أنسَامٌ مِنَ الْبَرَكَةِ

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتون (أبو مُعاذ).

إِذ يَرْعِي شَأنَ الْأَرْحَامِ  
بِالْإِحْسَانِ وَبِالْإِكْرَامِ  
أهْلَ الْأَرْحَامِ وَمَا غَفَلَ  
فَلَيْسَ عَذْ طُولَ الْأَيَّامِ  
وَمَقَامُ الْوَاصِلِ كَمْ يَعْلُو!  
وَالرِّزْقُ وَفِي ضُلُّ الْإِنْعَامِ  
يَا أَعْمَامِي يَا عَمَّاتِي  
مَا أَزْكَاهَا مِنْ أَنْسَامِ!

- 1 ما أَجْمَلَ هَدِيَّ الْإِسْلَامِ  
وَيُؤْفَى الْأَجْرُ لِوَاصِلِهَا
- 2 يَا فَوْزَ الْمُسْلِمِ إِنْ وَصَلَ  
بِرًّا جَاءَ وَخَيْرًا فَعَلَا
- 3 فَالْعَيْشُ مَعَ الْوَاصِلِ يَحْلُو  
يَأْتِيهِ مِنَ اللَّهِ الْوَصْلُ
- 4 يَا أَخْوَالِي يَا خَالَاتِي  
يَا أَنْسَامًا مِنْ بَرَكَاتِ



# النّشاط:

ما الذي تُشاهدُه في الصّورةِ التي مع الأنْشودَةِ؟

أتعلّمُ:

- هدئُ الإسلام: طريقةً وتعاليمٍ وتوجيهاتٍ ديننا الحنيف.
- الإحسانُ: العطاءُ والقيامُ بِجَمِيعِ أَعْمَالِ الْخَيْرِ.
- أبحثُ مَعَ زُملائي، بإشرافِ مُعلِّمنا عَنْ معنى ما يلي:  
فيضُ الإنعامِ:

أصلُ كُلِّ عِبَارَةِ بِالوَجْهِ المُنَاسِبِ لِهَا:

- 1- أعمامي وعمّاتي وأخوالي وخالاتي مِنَ أرحامي الَّذِينَ أَمْرَنِي اللَّهُ تَعَالَى بِصَلَاتِهِمْ.
- 2- إذا أخبرَنِي أحدُ أرحامي بِأَمْرٍ وقَالَ لِي هُوَ سِرْ بَيْنَنَا فَلَا أَخِرِّ به أَبِي وأُمِّي.
- 3- أشارِكُ أرحامي في أفراجِهم، وأواسِهم في أحزانتِهم.
- 4- أولادُ أعمامي أعزُّ الأصدقاءِ وإنْ كانوا قَلِيلِي الأدبِ.
- 5- لا تتحجِّبُ بناطُ الأعماامِ مِنْ بني أعمامِهِنَّ عِنْدَمَا يَكْبِزُنَ لِأَهْمَمِ كَالْإِخْوَةِ.



أنْشِدُ وافَكِرُ واطَّيقُ:

- 1- أفكِرُ في عنوانِ آخرٍ مناسبٍ لِلأنْشودَةِ.
- 2- أرتِبُ الكلماتِ التَّالِيةَ لأقرأُ الحديثَ النَّبويَ الشَّرِيفَ الَّذِي رواهُ البخاريُّ ومُسْلِمٌ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (الأم - الخالة - بِمَنْزِلَةِ).

- 3- مَاذَا لو أنْبَتَنِي عَمَّيَ لِخطِّي فَعْلَتِهِ؟
  - 4- نَسْتَمْعُ إِلَى الأنْشودَةِ مِنَ التَّسْجِيلِ، ونَحْفَظُهَا، ونُرَدِّدُهَا مَعًا.
- نشاطٌ صَفِيٌّ: قالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوَّلٌ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ» [الأنفال: 75]. يحاورُ المعلمُ طلَابَهُ حولَ معاني هذه الآيةِ الكريمةِ.
- نشاطٌ منزليٌّ: قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبَسِّطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، وَأَنْ يُنَسَّأَ لَهُ فِي أَثْرِهِ فَلَيَصِلَ رَحْمَةً». [أخرجه البخاريُّ]. أتعلّمُ مع أهلي هذا الحديثَ النَّبويَّ، ونضعُ خُطةً لِزيارةِ أرحامِنا أيامَ العُطلَةِ.

أرسمُ على دفترِي صورةً تُعبِّرُ عَنْ مَوْضِعِ درِسِنَا الْيَوْمِ.

## بَيْتُ الْمُسْلِم

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتون (أبو مُعاذ).

وَشِعَارُ الْبَيْتِ الإِيمَانُ  
أَنْ يَرْضَى عَنْهَا الرَّحْمَنُ  
أَسْعَى بِنَشَاطٍ لِمَحْلِيٍّ  
وَكَذَا لَوْ تُلِيَ الْقُرْآنُ  
وَيَسُدُّ بِحِكْمَتِهِ الْخَلَاءُ  
بِالْعَفْوِ وَتُزَالُ الْأَضْغَانُ  
كَيْ يَرْضَى مَوْلَانَا عَنَّا  
فَمِنَ الْآدَابِ اسْتِئْذَانُ

**1** بِالرَّحْمَةِ بَيْتِي يَزْدَانُ  
عَائِلَتِي أَسْمَى مَقْصِدِهَا  
**2** إِنْ قَامَ الْوَالِدُ لِيُصْلِيَ  
وَأَخِي الْأَصْغَرُ يَفْعَلُ مِثْلِي  
**3** وَالْكُلُّ يُسْلِمُ إِنْ دَخَلَ  
يَعْفُوُ عَنْ سُوءِ لَوْ حَصَلَاهُ  
**4** فِي بَيْتِي نَلْتَزِمُ الشَّيْنَةَ  
وَإِذَا مَا جِئْنَا اسْتَأْذَنَاهُ



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• يزدان: يتجمّل ويتحسن. • الخلل: الخطأ.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمـنا عن معنى ما يلي:

الأضغان:

مولانا:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:



1- لا داعي لالقاء السلام عند دخولي إلى بيتي أو خروجي منه.



2- أصلـي التـواـفـلـ في بـيـتـيـ لـكـيـ تـعـمـمـ الـبـرـكـةـ وـالـسـكـينـةـ.

3- الشـيـطـانـ يـنـفـرـ مـنـ الـبـيـتـ الـذـيـ تـقـرـأـ فـيـهـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ.

4- لا أدخل على والدي أو إخوتي إذا كان باب الغرفة مغلقا دون أن أفرعه ويوذن لي.

أنشـدـ وأـفـكـرـ وـأـطـبـقـ:

1- أـفـكـرـ فـيـ عـنـوـانـ آـخـرـ مـنـاسـبـ لـلـأـنـشـوـدـةـ.

2- أـرـتـبـ الـجـمـلـ الـتـالـيـةـ لـأـسـتـذـكـرـ دـعـاءـ دـخـولـ الـمـنـزـلـ، الـذـيـ روـاهـ أـبـوـ دـاـوـدـ عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ (وـبـاـسـمـ اللـهـ خـرـجـنـاـ - وـعـلـىـ رـبـنـاـ تـوـكـلـنـاـ - بـاـسـمـ اللـهـ وـلـجـنـاـ - اللـهـمـ إـنـيـ أـسـأـلـكـ خـيـرـ الـمـؤـلـجـ وـخـيـرـ الـمـخـرـجـ).

3- مـاـذـاـ لـوـ سـمـعـنـاـ الأـذـانـ لـلـصـلـاـةـ وـنـحـنـ نـشـاهـدـ التـلـفـازـ؟

4- نـسـتـمـعـ إـلـىـ الـأـنـشـوـدـةـ مـنـ التـسـجـيلـ، وـنـحـفـظـهـاـ، وـنـرـدـدـهـاـ مـعـاـ.

نشاط صفي: قال رسول الله ﷺ: «مَثُلُ الْبَيْتِ الَّذِي يُذَكِّرُ اللَّهُ فِيهِ، وَالْبَيْتِ الَّذِي لَا يُذَكِّرُ اللَّهُ فِيهِ مَثُلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ». [رواية البخاري]. نتدارس مع معلمـنا هذا الحديث النبوـيـ الشـرـيفـ، ونسـجـلـ أـهـمـ الـأـذـكـارـ الدـوـرـيـةـ (الـيـوـمـيـةـ وـالـأـسـبـوعـيـةـ) الـذـيـ يـجـبـ أـنـ نـحـافـظـ عـلـهـاـ فـيـ بـيـتـنـاـ، وـنـدـوـنـهـاـ فـيـ بـطـاقـاتـ جـمـيـلـةـ مـلـوـنـةـ.

نشاط منزلي: عن أنس بن مالك رض قال: قال لي رسول الله ﷺ: «يا بني، إذا دخلت على أهلك فسلام يكن بركـةـ عـلـيـكـ وـعـلـىـ أـهـلـ بـيـتـكـ». [رواية الترمذـيـ، وقال: حـسـنـ صـحـيـحـ].

اجتمع مع أهلي لنتعلم هذا الحديث النبوـيـ، ونتعاهـدـ عـلـىـ قـرـاءـةـ أـذـكـارـ الصـبـاحـ وـالـمـسـاءـ كـلـ يومـ، وـعـلـىـ قـرـاءـةـ سـوـرـةـ الـكـهـفـ وـالـدـعـاءـ عـصـرـ كـلـ يومـ جـمـعـةـ.

أرسم على دفترـيـ صـورـةـ تـعـبـرـ عـنـ مـوـضـوـعـ درـسـنـاـ الـيـوـمـ.

قيمة الطهارة  
والنظافة والترتيب

## بيتنا ما أحلاه!

شعر: محمد محمود قاسم.

يَغْمُرُهُ نُورُ الإِيمَانِ  
وَكَأْنِي أَسْعَدُ إِنْسَانٍ  
أَلْوَانٌ تَحْلُو وَعُطْوَرٌ  
أَجْمَلُ مِنْ بَيْتِ الْفَنَّانِ  
كُتُبٌ، أَشْيَائِي، أَعْابِي  
أَشْفُرُ فِي بَيْتِي بِأَمْانِ  
أَحْمِيَهُ جَدِيدًا وَتُرَاثًا  
مُلْتَزِمُونَ بِهَذَا الشَّانِ

- 1 بَيْتِي يَا رُكْنَ اطْمِئْنَانٍ أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ فِي بَيْتِي
- 2 وَأَنَا فِي ذَوْقِ مَشْهُورٍ وَالبَيْتُ نَظِيفٌ وَطَهُورٌ
- 3 وَأَرْتَبُ فِي الْبَيْتِ ثِيابِي كَيْ تَهَدَّأْ دَوْمًا أَعْصَابِي
- 4 لَا أَنْزِعُ فِي الْبَيْتِ أَثَاثًا وَالكُلُّ ذُكْوَرًا وَإِنَاثًا



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلّم:

• زُكْنُ اطْمِئْنَانٌ: مَكَانٌ سَكِينَةٌ وَهُدُوٌّ وَآمَانٌ.

• طَهُورٌ: نَقِيٌّ مُنَزَّهٌ عَنِ الْأَدْنَاسِ، ضِدَّهُ: نَجْسٌ.

أبحث مع زملائي، بإشرافِ معلمـنا عن معنى ما يلي:

تراثاً:

أصل كُلِّ عِبَارَةٍ بِالْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:

1- أدخل بحذائي إلى غرفِ البيتِ فلا حاجةٌ إلى خلعِه خارجاً.

2- نظافةُ البيتِ وترتيبُه مسؤوليةُ أمي وحدها.

3- أرتّب غرافي وأعلق ثيابي فورَ خلعها، وأعيدُ كُلَّ شيءٍ إلى مكانه.

4- نخصّص حذاءً خاصاً لبيتِ الخلاءِ (المراحاض) لِتُحَافَظَ على طهارةِ بيـتنا.

أنشد وأفكـر وأطـبقـ:

1- أفكـرـ في عـنـوانـ آخرـ منـاسـبـ لـلـأـنـشـودـةـ.

2- أرتـبـ الكلـمـاتـ التـالـيـةـ لـأـسـتـذـكـرـ الحـدـيـثـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ الذـيـ روـاهـ الإـمـامـ مـسـلـمـ

عنـ رـسـولـ اللهـ ﷺ (سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ - إـنـ الشـيـطـانـ - الذـيـ تـفـرـأـ فـيـهـ - مـنـ الـبـيـتـ - يـنـفـرـ).

3- مـاـذـاـ لـوـ رـأـيـتـ أـخـيـ يـعـبـثـ بـخـزانـةـ أـمـيـ الـخـاصـةـ؟

4- نـسـتـمـعـ إـلـىـ الـأـنـشـودـةـ مـنـ التـسـجـيلـ، وـنـحـفـظـهـ، وـنـرـدـدـهـ مـعـاـ.

نشاطٌ صحيٌّ: قال رسول الله ﷺ: «لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ وَلَا صُورَةٌ». [متفقٌ عليه]

يحاورُ المعلمُ طلابـهـ حولـ معـانـيـ هـذـاـ الحـدـيـثـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ.

نشاطٌ منزليٌّ: أنظمـ معـ إخـوـتـيـ جـدوـلـاـ، نـوـزـعـ فـيـهـ مـهـامـ التـرـتـيبـ وـالتـنـظـيفـ، وـالـمـسـموـحـاتـ

وـالـمـنـوـعـاتـ فـيـ بـيـتـنـاـ الـمـسـلـمـ الطـاهـرـ.

أرسمـ عـلـىـ دـفـتـريـ صـورـةـ تـعـبـرـ عـنـ مـوـضـوـعـ درـسـنـاـ الـيـوـمـ.

قيمة  
حسنِ الجوار

## أحلى جيران

شعر: عبد الدايم زيتون (أبو معاذ).

وَهُمْ أَوْصَانِي الْقُرْآنُ  
وَبِهِ يَكْتَمِلُ الإِيمَانُ  
مِنْ مَعْرُوفٍ لَا أَنْسَاهُمْ  
وَيُكَلِّهُمْ بِالرِّضْوَانُ  
وَلِيَنِ القَوْلِ أَنْادِيهِمْ  
بِالْإِحْسَانِ وَبِالشُّكْرَانُ  
وَإِلَى الْمَلْعَبِ جَمِيعًا نَعْدُو  
مَا أَسْعَدَنَا مِنْ جِيرَانٍ!

- 1 جيراني أحلى جيران  
إكرامُ الجار لنا دينٌ
- 2 بالوجهِ الباسِمِ القاهرُ  
أسألُ ربِّي أنْ يَرْعَا هُمْ
- 3 أتحرّى ألا أُؤذِّنَهُمْ  
وأعاوِنُهُمْ وأكافيهم
- 4 ومَعًا نحوَ المسجدِ نَغدو  
ونُفِّي في الحيِّ ونشدو



## النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

- يُكَلِّهُم بالرِّضوان: يغمرُهم بِرِضاه ومحبَّته وتوفيقه في الدُّنيا والآخرة.
- أتحرَّى ألاً أوذيهُم: أحِرصُ ألاً أسيء إليهم.

أبحثُ مع زُملائي، بإشرافِ معلِّمنا عن معنى ما يلي:

أكافيهم:

أشدو:

أصلُ كُلَّ عِبارةٍ بِالوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:

1- أبادرُ إلى مُساعدةِ جيرانِنا في حَمْلِ الأغراضِ دونَ أَنْ يطلبُوا مِنِي ذلك.



2- أنا حرٌّ في بيتي أرفعُ الأصواتَ كِيفَما أشاءُ.



3- لا أغُضُّ بصري عن بيتِ جاري؛ فَدَارُهُ كَداري.

4- أصعدُ وأنزلُ دَرَجَ الْبَنَاءِ بهدوءٍ ودونَ صَخْبٍ لِكَيْلاً أزعَجَ جِيرَانَنا.

5- نُخَصِّصُ مَعَ جِيرَانَنا يومًا نتعاونُ فيه على تنظيفِ الْبَنَاءِ الَّذِي نسُكُنُ فيه.

أنشدُ وأفكِّرُ وأطِيقُ:

1- أفكِّرُ في عنوانِ آخرٍ مناسبٍ للأنشودة.

2- أرتَبُ الكلماتِ التَّالِية لِاستذكِرَ الحديثَ النَّبُويَ الشَّرِيفَ الَّذِي رواهُ الإمامُ التَّرمذِيُّ

عنَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (عِنْهُ - الْجِيرَانِ - خَيْرٌ - خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ).

3- مَاذَا لو رأيَتُ جاري يرمي القمامَةَ أمامَ بَابِ الْبَنَاءِ؟

4- نستَمِعُ إلى الأنشودةِ مِنَ التَّسْجِيلِ، ونَحْفَظُهَا، ونَرْدِدُهَا مَعًا.

نشاطٌ صَفِّيٌّ: قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ لَا يَأْمُنُ جَارُهُ بِوَاقِفَهُ». [صحيح مسلم].

نَتَحَاوِرُ مَعَ معلِّمنَا حولَ معانِي هَذَا الْحَدِيثِ النَّبُويِ الشَّرِيفِ.

نشاطٌ مُنْزَلِيٌّ: عنَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ فُلَانَةً؛ ذَكَرَ مِنْ كَثْرَةِ صَلَاهِهَا

وَصِيَامِهَا، غَيْرَ أَنَّهَا تؤذِي جِيرَانَهَا بِلِسَانِهَا، فَقَالَ ﷺ: «هِيَ فِي التَّارِ». [مسند أحمد وصحبي ابن جبَان]

أَتَدَارُسُ مَعَ أَهْلِي هَذَا الْحَدِيثَ النَّبُويَ الشَّرِيفَ، ونَتَعَاهِدُ عَلَى حَفْظِ الْسِنَنَاتِ عَنِ السُّوءِ.

أَرْسِمُ عَلَى دَفْتِرِي صُورَةً تُعبِّرُ عَنْ مَوْضِعِ درِسَنَا الْيَوْمِ.

قيمة  
إكرام الضيف  
وآداب الزيارة

## أهلاً بالضيوف

شعر: عبد الدايم زيتون (أبو معاذ).

سأقول له: أهلاً أهلاً  
بالأدب الرّاقِي أتحلّى  
وبوجهِ حلوِ بسامٍ  
وبمَا لا يحرُمُ نَسَّالٌ  
لأقاربِنا أو في الحارة  
وعليهم لا أثقلن ظلاً  
وارتبُ كثبي ورفوفي  
عن أخلاقي لا أتخلى

- 1 إنْ أَقْبَلَ ضَيْفٌ أَوْ حَلَّاً
- 2 وَإِذَا زُرْتُ صَدِيقِي يوْمًا
- 3 أَلْقَى ضَيْفِي بِالْإِكْرَامِ
- 4 وَأَلْئَنْتُ لِضَيْفِي كَلامِي
- 5 إِنْ أَصْحَبَ أَهْلِي بِزِيَارَةٍ
- 6 لَا أَظْهَرَ أَبْدًا ثَرَثَارًا
- 7 أَتَجَهَّزُ لِلْقَاءِ ضُيُوفِي
- 8 وَأَعْمَلُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

- حلّ: نزل وأقام، وعكسه ارتحل.
- ثثار: الذي يكثر الكلام.
- أبحث مع زملائي، بإشراف معلمنا عن معنى ما يلي:

لا أثقل ظلاً:

بالمعروف:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:

- 1- أنا أهتم بترتيب البيت قبل حضور الضيوف حتى لو كانوا من أقارينا أو أحبابنا المقربين.
- 2- أخرج أمام ضيوفنا بملابس النوم.
- 3- أحب التجول في بيت من نزورهم لكي أطلع على جميع غرفه.
- 4- عندما أذهب في زيارة التزم أوامر أمي وأبي، ولا أعبث بأشياء الآخرين.
- 5- إذا طلب والدائي أن تتجهز للعودة عند انتهاء الزيارة يمكن أن أمانع لتطول زيارتنا أكثر.

أنشد وأفكِّر وأطِّيقُ:

- 1- أفكِّر في عناوين آخر مناسبٍ للأنشودة.
- 2- أرتِّب الكلمات التالية لاستذكرة الحديث النبوى الذى رواه الإمامان البخاري ومسلم عن رسول الله ﷺ (من كان - واليوم الآخر - ضيفه - يؤمن بالله - فليكرم).

3- ماذالو أطال صديقي زيارته جداً؟

4- تستمع إلى الأنشودة من التسجيل، ونحفظها، ونرددُها معاً.

**نشاط صفي:** قال سلمان الفارسي رض: «نهانا رسول الله ﷺ أن تتكلف للضيف». [أخرجه أحمد، والحاكم في المستدرك واللفظ له]. والتَّكْلُفُ أَنْ تَقُومَ بِمَا يُشْقِّ عَلَيْكَ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ عُرْفًا. يتناقض المعلم مع طلابه حول الطريقة الصحيحة لإكرام الضيف في ضوء هذا التوجيه النبوى الشريف.

**نشاط منزلي:** أتحاور مع أمي وأبي حول أكثر ما يحب والدائي أن التزم به عندما نزوره في ضيف أو عندما نزور أحداً ما، وأسجل ذلك في دفتري.

أرسم على دفتري صورة تعبر عن موضوع درسنا اليوم.

## الْعِلْمُ طَرِيقُ الإِيمَانِ

شعر: مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ.

بِاللَّهِ، وَنَيْلُ الرِّضْوَانِ  
وَيُزَكِّيْ قَلْبِيْ وَلِسَانِي  
فَهُوَ الأَقَوَى وَهُوَ الأَجَمَلُ  
مَنْ يَحْمِلْ عِلْمًا لَا يَفْشِلُ  
وَهُدًى وَصَلَاحُ وَضِيَاءُ  
كَمْ يَخْشَى اللَّهُ الْعُلَمَاءُ  
عِلْمًا مِنْ نُورٍ يَقْتَبِسُ  
مَا نَدِمُوا أَبَدًا مَنْ دَرَسُوا  
وَالْجَاهِلُ مِثْلُ الْأَمْوَاتِ  
يَرْفَعُهُ الْمَوْلَى دَرَجَاتٍ

- 1 العِلْمُ طَرِيقُ الإِيمَانِ
- 2 العِلْمُ يُعَرِّفُنِي رَبِّي
- 3 العِلْمُ سِلاَحُ الْمُسْتَقْبَلِ
- 4 يُعْطِي ثِقَةً يُعْطِي نَصْرًا
- 5 العِلْمُ نَجَاحٌ وَبِنَاءٌ
- 6 وَيَزِيدُ الْإِنْسَانَ يَقِينًا
- 7 مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ لِطَرِيقِ الْجَنَّةِ يُرِشِّدُهُ
- 8 العَالَمُ يَحْظَى بِحَيَاةٍ
- 9 مَنْ أُتِيَ فِي الدُّنْيَا عِلْمًا



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• الرضا والمحبة والتوفيق من الله سبحانه وتعالى.

• يزكي: يصلح، ويُطهّر.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمـنا عن معنى ما يلي:

يقتبس:

يقيـنـا:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:

1- الله تعالى يثبـنا بالحسـنـات على دراسـة عـلـوم الدـنيـا إنـ أـخـلـصـنـا النـيـة لـه سـبـحـانـه.

2- أحـتـرـمـ علمـاء الدـينـ الإـسـلامـيـ؛ فـيـاتـبـاعـ عـلـمـهـمـ نـفـوـزـ فـيـ الدـنيـاـ وـالـآخـرـةـ.

3- لا آخـذـ المـعـلـومـاتـ الـعـلـمـيـةـ مـنـ غـيرـ الـمـسـلـمـينـ.

4- ليسـ الـعـلـمـ ماـ حـفـظـ ولكنـ الـعـلـمـ ماـ تـفـعـ.

5- الـعـمـلـ مـنـذـ الصـيـغـرـ أـنـفـعـ لـلـإـنـسـانـ مـنـ التـعـلـمـ.

أنـشـدـ وأـفـكـرـ وأـطـبـقـ:

1- أـفـكـرـ فـيـ غـنـوـانـ آخـرـ مـنـاسـبـ لـلـأـنـشـوـدـةـ.

2- أـرـتـبـ الـكـلـمـاتـ التـالـيـةـ لـأـسـتـذـرـ الـحـدـيـثـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ الـذـيـ روـاهـ اـبـنـ مـاجـهـ عنـ رـسـوـلـ اللـهـ ﷺ (ـمـسـلـمـ -ـ عـلـىـ كـلـ)ـ -ـ طـلـبـ الـعـلـمـ -ـ فـرـيـضـةـ).

3- مـاـذـاـ لـوـ لمـ أـجـبـ صـدـيقـيـ عـنـ مـسـأـلـةـ أـعـرـفـ جـواـهـرـهاـ؟

4- نـسـتـمـعـ إـلـىـ الـأـنـشـوـدـةـ مـنـ التـسـجـيلـ، وـنـحـفـظـهـاـ، وـنـرـدـدـهـاـ مـعـاـ.

نشاطٌ صفيٌّ: قال رسول الله ﷺ: «سَلُوا اللَّهَ عِلْمًا نَافِعًا، وَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ».

[رواية ابن ماجه]. نتحاورُ مع معلمـنا لنعرفـ ما هيـ أوـصـافـ الـعـلـمـ النـافـعـ وـالـعـلـمـ الـذـيـ لـاـ يـنـفـعـ.

نشاطٌ منزليٌّ: أتحاورُ مع أهـلـيـ حولـ ماـ يـتـمـنـونـهـ مـنـ نـتـيـجـةـ لـدـرـاستـيـ، وـأـثـرـ ذـلـكـ عـلـىـ مـسـتـقـبـلـيـ،  
وـأـسـرتـيـ، وـوـطـنـيـ.

أرسم على دفترِي صورةً تعبّر عن موضوع درسنا اليوم.

## مَدَرَسَتِي ... مَصَنْعُ الْعَظَمَاءِ

شعر: محمد محمود قاسم.

- |                      |                     |   |
|----------------------|---------------------|---|
| هي بيتي الثاني       | أهوى مَدَرَسَتِي    | 1 |
| أجملُ الحانِ         | وهي على شفتي        |   |
| أنا دوماً صاحِ       | قبل الإِصْبَاحِ     | 2 |
| أسعى لِنَجَاحِي      | آتني بِنشَاطِ       |   |
| نُورَ المُسْتَقْبَلِ | وأُضِيءُ المِشْعَلِ | 3 |
| ويعلمي أعملِ         | أُصْبِحُ ذَا شَانِ  |   |
| أغدو بَحَاراً        | أَغْدُو طَيَّاراً   | 4 |
| جيلاً أحرازاً        | أَسْتَاذًا يَبْنِي  |   |
| وأصيرو أديباً        | وأَصِيرُ طَبِيباً   | 5 |
| أخلاقاً طِيباً       | أَغْرِسُ إِيمَانًا  |   |
| شكراً آنسَتِي        | أَسْتَاذِي شُكْرَا  | 6 |
| تُنِعِّشُ ذا كِرْتِي | سَتَظَلُ الْذِكْرِي |   |



## النشاط:

ما الذي تشاهدُه في الصورةِ التي مع الأنشودةِ؟

أتعلّمُ:

• أهوى: أحبُّ جدًّا.

• ذا شأنٍ: ذا مكانةٌ رفيعةٌ.

أبحثُ مع زملائي، بإشرافِ معلمـنا عن معنى ما يلي:

أدبياً:

بحارًا:

أصلُ كُلَّ عبارةٍ بالوجه المناسبِ لها:

1- المهمُ أنْ أهتمُ بدروسِي وأتفوّقَ، فليسَ ضروريًّا أنْ أكونَ في المدرسةِ مُرتَبًّا وأنِيقًا.



2- في مدرستي أتعلّمُ ما ينفعُني في دُنياي وآخرتي.



3- أتعاونُ أنا وزملائي دائمًا لنرتَبَ أثاثَ مدرستِنا ونحافظَ عليه.

4- أحبُّ أنْ أخلِدَ ذكريَّ في مدرستي بالكتابَةِ على المقاعدِ والرَّسِّ على الجُدرانِ.

5- لا أكتُرُثُ برَمي الأوراقِ والفضَّلاتِ في المدرسةِ فهُنَاكَ عاملٌ يقومُ بتنظيفها.

أنشِدُ وأفَكِّرُ وأطِبِّقُ:

1- أفكِّرُ في عُنوَانٍ آخرَ مناسبٍ لِلأنشودةِ.

2- أرتَبُ الكلماتِ التَّالية لِاستذكِّرَ الحديثَ النَّبويَّ الذي رواه أبو داودُ والتَّرمذِيُّ عن رسولِ اللهِ ﷺ: (يَلَمِسُ فِيهِ عِلْمًا - سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ - مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا - طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ).

3- مَاذا لو كانتِ المدرسةُ بعيدةً عن بيئتنا؟

4- نستمُعُ إلى الأنشودةِ من التَّسجيِيلِ، ونحفظُها، ونرَدُّها مَعًا.

نشاطٌ صَفيٌّ: قالَ تعالى: «يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ» [المجادلة: 11]. يحاورُ المعلِّمُ طلَّابَهُ حولَ معانِي هذه الآيةِ الكريمةِ.

نشاطٌ منزليٌّ: أتشارِكُ مَعَ إخوتي في تنظيمِ جدولٍ نكتبُ فيه أكثرَ الأشياءِ التي تُعجبُنا في المدرسةِ، وأكثرَ الأشياءِ التي تُزعِجُنا ونُؤْدُ تغييرَها، ثُمَّ نقدِّمُ الجدولَ بلطفٍ إلى معلمـنا بعدَ مشورةِ والدينا.

أرسمُ على دفترِي صورةً تُعبِّرُ عن موضوعِ درسِنا اليومِ.

## مُعلِّمي الغالي

شعر: مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ.

بِرِسَالَتِهِ مِثْلُ نَبِيٍّ  
لَا يَشْكُو عِنْدَ التَّعَبِ  
حَمَسَنِي أَعْطَانِي الدَّافِعُ  
صِرَّثُ صَدِيقًا لِلْكُتُبِ  
نَمَّى بِالْعِلْمِ مَهَارَاتِي  
أَلْبَسَنِي ثَوبَ الْأَدَبِ  
أَدْعُو رَبِّي أَنْ يَرْعَاهُ  
فِي الْجَنَّةِ أَعْلَى الرُّتُبِ

- 1** أَسْتَاذِي بِمَقَامِ أَبِي  
يَمْنَحُنِي بِسَخَاءِ عِلْمًا
- 2** أَسْلُوبُ الأَسْتَاذِ الرَّائِغُ  
حَبَّبَنِي بِالْعِلْمِ النَّافِعِ
- 3** غَذَّى عَقْلِي بِالْقُدُورَاتِ  
هَذَّبَ أَخْلَاقِي وَصِفَاتِي
- 4** أَذْكُرُهُ فِي كُلِّ صَلَادَةٍ  
أَنْ يَجْزِيَهُ عَنِّي اللَّهُ

الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

- بسخاء: بكرم وجوه.
- الرتب: المنازل الرفيعة.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمنا عن معنى ما يلي:

بالقدرات:

مهاراتي:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:

- لا أقبل أبداً أن يعتقني معلمي مهما كان خطئي.
- استفيد من معلمي العلم فقط.

 إذا لطفني معلمي مجازاً فإني لا أمازحه بالمثل؛ فهذا من قلة الأدب

 أحترم معلمي وأقدره داخل المدرسة وخارجها طوال عمره ولا أناديه باسمه أبداً.

أنشد وأفكِّر وأطِّيقُ:

- أفكِّر في عنوان آخر مناسب للأنشودة.
- أربِّك الكلمات التالية لأستذكرة الحديث النبوى الشريف الذي رواه أبو داود عن رسول الله ﷺ (العلماء - الأنبياء - ورثة).

3- مَاذا لو أنَّبني معلمي أمام أصدقائي؟

4- نستمع إلى الأنشودة من التسجيل، ونحفظها، ونرددتها معاً.

نشاطٌ صفيٌّ: قال رسول الله ﷺ: «فضل العالم على العابد، كفضلي على أدناكم، إن الله عزوجل، ولمائكته، وأهل السموات والأرض، حتى النملة في جحرها، وحتى الحوت، ليصلُون على معلم الناسِ الخير». [رواوه الترمذى، وقال: حديث حسن]. يوضح المعلم لطلابه معانى هذا الحديث النبوى الشريف؛ ليُبَيِّن لهم سبب هذه المنزلة الرفيعة التي وعَدَ الله بها معلمي الناسِ الخير.

نشاطٌ منزليٌّ: أكتب بمساعدة أهلى رسالة شكرٍ وتقديرٍ لمعلمي وأزيّنها وأقدمها له مع وردةٍ جميلةٍ.

أرسم على دفترِي صورةً تعبِّر عن موضوع درسنا اليوم.

## أنا طالبٌ مُهذّبٌ

شِعر: عبد الدَّايم زَيْتون (أبو مُعاذ).

وَالوَاجِباتُ أَكْتُبُ  
أَنَا طَالِبٌ مُهذّبٌ  
وَمَلَابِسِي وَحَقِيبَتِي  
بِالصِّدْقِ لَا لَا أَكْذِبُ  
أُصْغِي وَلَا أَتَأْفَفُ  
صَفِّي وَلَا أَتَهَرَّبُ  
وَأَكُونُ حَقًا مُؤْمِنًا  
مِنْ رِبْنَاتِ قَرَبُ

- 1 في حِصْنِي لَا أَلْعَبُ  
أَسْعِي لِأَرْضِي خَالِقِي
- 2 دَوْمًا أَرَقِبُ شُعْبَتِي  
وَأَعِيشُ بَيْنَ أَجِبَّتِي
- 3 فِي مَنْطِقِي أَتَلَطَّفُ  
أَبْدِي السَّخَا وَأَنْظِفُ
- 4 وَأَصْوُنُ مَدَرَسِي أَنَا  
وَأَقُولُ يَا صَاحِبِي هُنَا



## النشاط:

ما الذي تشاهدُه في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلّم:

• أدلي برأيِّي: أعبرُ عن فكري.

• أثاثُه أحميَّه: أعتني بمقاعدِ الصَّفِّ والسبورة وجدرانِ المدرسة.

أبحثُ مع زملائي، بإشرافِ معلِّمنا عن معنى ما يلي:  
مهدّبُ:

أصلُّ كُلَّ عِبارَةٍ بِالوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:



1- أذهبُ إلى مدرستي بثيابِ أنيقةٍ نظيفة، وأتطيّبُ برايحةٍ جميلة.

2- أكتبُ اسمي على جدارِ الصَّفِّ وأرسمُ عليه رسوماتٍ جميلةً.

3- أسألُ معلِّمي عن الأفكارِ الصُّعبَةِ والأشياءِ التي لا أعرفُها.

4- نظافةُ الصَّفِّ من مهامِ المستخدمِ (عاملِ التنظيفِ): فلا أساعدُه أبداً.



أنشِدُ وأفكِّرُ وأطِبِّقُ:

1- أفكِّرُ في عُناوِينِ آخرَ مناسبٍ للأنشودة.

2- أرتِّبُ الكلماتِ التَّالِية لأشكَلِ جملةً مُفيدةً: (أَخْجَلُ - لَا - السُّؤَالُ - مِنَ - عَمَّا لَا أَعْلَمُ).

3- مَاذَا لو قالَ معلِّمي في أثناءِ شَرِحِ الدَّرْسِ فكرَةً لم أفهمَها؟

4- نَسْمَعُ إلى الأنشودةِ مِنَ التَّسْجِيلِ، ونَحْفَظُها، ونُرَدِّدُها مَعًا.

نشاطٌ صَفِّيٌّ (1): قالَ رسولُ الله ﷺ: «لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَانِ، وَلَا اللَّعَانِ، وَلَا الْفَاحِشِ،

وَلَا الْبَذِيءُ». [رواية الترمذى وقال: حديث حسن]، مَاذَا لا نتكلّمُ بالكلامِ البَذِيءِ ولا نقِبُّلُه من الآخرين؟

يوضِّحُ لنا معلِّمنا معنى الحديثِ النَّبُويِّ السَّابِقِ، ونتحاورُ لنصلَّى إلى جوابِ سُؤالِنا.

نشاطٌ صَفِّيٌّ (2): أتشارِكُ مع زُملائي في الصَّفِّ لِوضعِ خُطْبَةٍ للعنایةِ بنظافةِ صَفَّنا، وَفقَ

المَهَامِ التَّالِية: تشكيلِ لجنةٍ للنظافةِ - توزيعُ المَهَامِ على أعضاءِ اللجنةِ - وضعُ جدولٍ

أسبوعيٍّ للأنشطةِ المتنوّعة.

نشاطٌ منزليٌّ: أتحاورُ مع إخوتي لأتعرَّفَ طباعَ معلِّمِهم وما يُحبُّونَه وما يَكرهُونَه مِن

تصرُّفاتِ الطُّلَّابِ عادةً.

أرسمُ على دفترِي صورةً تُعبِّرُ عن موضوعِ درسِنا اليوم.

## أنا ورفافي

شعر: محمد محمود قاسم.

في المَدْرَسَةِ كَالإخْوَةِ  
نَتَسَامُحُ عِنْدَ الْهَفَوَةِ  
مُلْتَزِمِينَ التَّوْجِيهَاتِ  
نَبْعُدُ عَنْ سُوءِ الْكَلِمَاتِ  
نَتَقَاسُمُ حَتَّىِ الضَّحِكَاتِ  
نَتَوَاصَلُ عِنْدَ الْأَزْمَاثِ  
ذُوقًا إِلَّا أَنْ نَسْتَأْذِنُ  
تِلْكَ أَمَانَةً طِفْلٍ مُؤْمِنٍ

1 زُمَلَاءُ نَحْنُ زُمَلَاءُ  
دَوْمًا نَتَعَاوَنُ بِذَكَاءٍ  
وَنُطِيعُ مُعَلِّمَنَا أَدَبًا  
وَنُدِيرُ حَدِيثًا مُحَتَرَمًا  
2 نَتَوَاصَلُ مِنْ غَيْرِ جَفَاءٍ  
نَتَنَاصَحُ عِنْدَ الْأَخْطَاءِ  
3 لَا نَأْخُذُ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ  
لَا نَعْبَثُ بِحَقِيقَةِ أَحَدٍ  
4



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• الهفوة: الجمع: هفوات، الغلط والخطأ البسيط.

• جفاء: كراهية، ونفور.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمـنا عن معنى ما يلي:

نـتواسـى:

ذـوقـا:

أصلـ كـلـ عـبـارـةـ بـالـوـجـهـ الـمـنـاسـبـ لـهـاـ:

1- أحـرصـ أـتـرـافـقـ مـعـ أحـدـ أـصـدـقـائـيـ فـيـ الطـرـيقـ مـنـ وـإـلـىـ المـدـرـسـةـ كـيـ لـاـ أـسـيرـ وـحـيدـاـ.



2- لأنـ صـدـيقـيـ كـأـخـيـ،ـ أـنـ أـخـيـرـهـ بـكـلـ أـسـرـارـ بـيـتـنـاـ.



3- أـعـيـزـ صـدـيقـيـ أـحـدـ أـقـلامـيـ إـنـ أـضـاعـ قـلـمـهـ.

4- أـسـتـطـعـ أـنـ أـخـذـ مـاـ أـشـاءـ مـنـ حـقـيـبـةـ صـدـيقـيـ دـوـنـ اـسـتـئـذـانـ.

أـنـشـدـ وـأـفـكـرـ وـأـطـبـقـ:

1- أـفـكـرـ فـيـ عـنـواـنـ آـخـرـ مـنـاسـبـ لـلـأـنـشـودـةـ.

2- أـرـتـبـ الـكـلـمـاتـ التـالـيـةـ لـأـشـكـلـ جـمـلـةـ مـفـيـدـةـ:ـ (ـالـضـيـقـ،ـ الصـدـيقـ،ـ وـقـتـ).

3- مـاـذـاـلـوـ تـغـيـبـ صـدـيقـيـ عـنـ المـدـرـسـةـ بـضـعـةـ أـيـامـ؟

4- نـسـتـمـعـ إـلـىـ أـنـشـودـةـ مـنـ التـسـجـيلـ،ـ وـنـحـفـظـهاـ،ـ وـنـرـدـدـهاـ مـعـاـ.

نشاط صفي: قال رسول الله ﷺ: «من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته». [متفق عليه].

نـتـحـاوـرـ مـعـ مـعـلـمـنـاـ حـولـ معـانـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ؛ـ نـفـكـرـ ثـمـ نـكـتـبـ أـهـمـ الـأـمـثـلـةـ الـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ يـنـطـيـقـ عـلـيـهـ هـذـاـ حـدـيـثـ بـيـنـ الـأـصـدـقـاءـ.

نشاط منزلي: نـتـحـاوـرـ مـعـ أـمـيـ وـأـبـيـ عـنـ صـفـاتـ الزـمـيلـ الـجـيـدـ الـذـيـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ صـدـيقـيـ،ـ وـأـدـوـنـ ذـلـكـ فـيـ دـفـتـريـ لـأـعـرـضـهـ عـلـىـ مـعـلـمـيـ فـيـ الدـرـسـ الـقـادـمـ.

أـرـسـمـ عـلـىـ دـفـتـريـ صـورـةـ تـعـبـرـ عـنـ مـوـضـوـعـ درـسـنـاـ الـيـوـمـ.

## حان وقت الاستراحة

شعر: عبد الدايم زيتون (أبو معاذ).

كَيْ نَأْخُذْ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ  
دَرْسًا بِنُفُوسٍ مُرْتَاحَةٍ  
بِنِظَامٍ وَالْكُلُّ سَعِيدٌ  
لَا تُبْدِي صَخْبًا وَصِيَاحًا  
بِمَسَاحَةٍ لَهُوَ مَحْدُودَةٌ  
وَبِسَمَّةٍ ثَغْرٍ فَوَاحَةٌ  
مِنْ أَيِّ زِحَامٍ نَحْتِرُسُ  
وَنَنَافِسُ لِنَنَالَ نَجَاحًا

1 لِلْبَاحَةِ هَيَا لِلْبَاحَةِ  
لِنَزِيدَ نَشَاطًا وَنُعَاوِدُ  
2 هَدْوِيَ نَنْزِلُ وَنَعُودُ  
بِغَنَاءٍ نُنْشِدُ وَنَجُودُ  
3 نَلْهُو لِدَقَائِقَ مَعْدُودَةٌ  
بِدِمَاءٍ تَنْبَعِثُ جَدِيدَةٌ  
4 وَنُبَادِرُ إِنْ رَنَّ الْجَرْسُ  
نَدْخُلُ وَنُحِيَّ مَنْ جَلَسَوا



# النشاط:

ما الذي تشاهدُه في الصورةِ التي مع الأنشودةِ؟

أتعلّمُ:

• بِنِظامٍ: بِتَرتِيبٍ، لَا بِعُشوائِيَّةٍ.

• صَحِيفًا: صِيَاحًا وَضَجَاجًا.

أبحثُ مَعَ زُملائي، بإشرافِ مُعلِّمنا عَنْ معنى ما يلي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نبادرُ:

أصلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:

1- نخرجُ مِنَ الصَّفِّ مُبَاشِرًا إِذَا رَأَى جَرَسُ الْبَاحَةِ دُونَ انتظارِ إِذْنِ مُعَلِّمِنَا.

2- الْإِسْتِرَاحَةُ تُساعِدُنَا عَلَى إِكْمَالِ دروسِنَا بِنَشَاطٍ وَحِيُويَّةٍ.

3- أَنْتَظِرُ حَتَّى يَدْخُلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الصَّفِّ، ثُمَّ أَدْخُلُ بَعْدَهُ.

4- أَحَافِظُ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ طَعامِي، أَوْ أُشَارِكُ بِهِ أَصْدِقَائِي وَلَا أَرْمِي النِّعَمَةَ أَبْدًا.

أَنْشِدُ وَأَفْكِرُ وَأَطْبِقُ:

1- أَفْكِرُ فِي عُنُوانِ آخَرَ مُنَاسِبٍ لِلْأَنْشُودَةِ.

2- أَرْتِبُ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَشْكَلِ جَمْلَةٍ مُفِيدَةً: (السَّلِيمُ - السَّلِيمُ - فِي - الْعَقْلُ - الْجِسْمِ).

3- مَاذَا لو اصطدمَتْ بِأَحدِ زُملائي وَأَنَا أَجْرِي فِي الْبَاحَةِ؟

4- نَسْتَمْعُ إِلَى الأَنْشُودَةِ مِنَ التَّسْجِيلِ، وَنَحْفَظُهَا، وَنُرَدِّدُهَا مَعًا.

نَشَاطٌ صَفِيٌّ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيُؤْفِرْ كَبِيرَنَا». [حَدِيثُ

صَحِيفَّ، رواه أبو داود والترمذني]. نَتَحَاوِرُ مَعَ مُعَلِّمِنَا حَوْلَ السُّلُوكِ الَّذِي يَحِبُّ أَنْ نَتَمَتَّعَ بِهِ فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِرَاحَةِ تجاهَ مُعَلِّمِنَا وَزُمَلَائِنَا الْأَصْغَرِ وَالْأَكْبَرِ مِنَّا سِنًا.

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ: أَشَارَتْ أُمِّي وَأَبِي فِي نَوْعَيِّ الْمَأْكُولاتِ الصِّحِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ أَتَنَوَّلَهَا فِي الْإِسْتِرَاحَةِ؛ وَالْمَأْكُولاتِ الضَّارَّةِ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ أَتَجْنَبَهَا.

أَرْسَمْ عَلَى دَفْتَري صُورَةً تُعبِّرُ عَنْ مَوْضِعِ درسِنَا الْيَوْمِ.

## لغتي الجميلة

شعر: محمد محمود قاسم.

تِلَكَ الْلُّغَةُ الْقُرْآنِيَّةُ  
 لُغَةُ رَسُولِ الْإِنْسَانِيَّةِ  
 أَدْرُسُهَا، ذَاكَ الْإِنْجَازُ  
 وَمَعَانِيهَا جِئْثَرِيَّةٌ  
 فَخْرٌ لِلْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ  
 مَا أَعْذَبَهَا فِي أَذْنِيَّةِ  
 وَتَعْلُمُهَا مِثْلُ عِبَادَةِ  
 قَدْ كَانَتْ، وَسَبَقَ حَيَّةً  
 نَحْمِيمُهَا وَنُدَافِعُ عَنْهَا  
 تُعْطِينَا وَتَظْلِلُ غَنِيَّةً

- 1 ما أَحَلَ لِغَتِي الْعَرَبِيَّةُ  
 مَا أَعْذَبَهَا لُغَةُ الضَّادِ
- 2 أَهْوَاهَا لُغَةُ الْإِعْجَازُ  
 وَبِلَاغَتِهَا فِي الْإِيجَازِ
- 3 لُغَةُ الْعِلْمِ وَلُغَةُ الْأَدَبِ  
 تَمَلُّ وَجْدَانِي بِالْطَّرَبِ
- 4 بَقَرَاءَتِهَا كُلُّ سَعَادَةٍ  
 تَارِيخِي حَفِظَتْ أَمْجَادَهُ
- 5 فَلْنَحْفَظُهَا وَلْنُتَقْبِهَا  
 نَأْخُذُ مَا يَلْزَمُنَا مِنْهَا

أ ب ت ث ج ح خ  
 د ذ ر ز س ش ص ض  
 ط ظ ع غ ف ق ك ل  
 م ن و ي



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

- بлагتها: جمالها وقوه تأثيرها.
  - لغة الضاد: اللغة العربية وسميت بلغة الضاد بسبب احتواها على حرف الضاد الموجود فيها دونا عن غيرها من لغات العالم.
- أبحث مع زملائي، بإشراف معلمنا عن معنى ما يلي:

الإيجاز:

أمجاده:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:

- 1- أهتم بتعلم اللغة الإنجليزية أكثر من لغتي العربية؛ لأن الإنجليزية لغة عالمية.  
2- من يتقن اللغة العربية يصبح أكثر ذكاءً.  
3- اللغة العربية قادرة على إيصال معانٍ كثيرة بكلمات قليلة.  
4- القرآن الكريم نزل باللغة العربية الفصحى ولا تفهم معانيه إلا بها.

أنشد وأفڪر وأطيق:

- 1- أفڪر في عنوان آخر مناسب للأنشودة.  
2- أربّ الكلمات التالية لأستاذ الجملة المفيدة التي رواها البيهقي عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) (وَتَزِيدُ فِي الْمُرْوَةِ - الْعَرِيَّةِ - تَعَلَّمُوا - فَإِنَّهَا تُثْبِتُ الْعَقْلَ).

- 3- مَاذا لو كان صديقي لا يذهب إلى المسجد لتعلم القرآن؟  
4- تستمع إلى الأنشودة من التسجيل، وتحفظها، وترددها معاً.

**نشاط صفي:** قال الله تعالى: «وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ \* عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُتَذَرِّينَ \* بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ» [الشعراء: 192-195]. يتحاور المعلم مع طلابه حول معاني هذه الآيات القرآنية مبيّنا لهم أهمية تعلم اللغة العربية.

**نشاط منزلي:** أذهب أنا وأبي إلى مسجد حيناً لأتعلم تجويد القرآن الكريم، وأصصح نطق باللغة العربية.

أرسم على دفترى صورة تعبّر عن موضوع درسنا اليوم.

## الطالبُ الْمُجِدُ

شعر: مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ.

- |                            |                          |   |
|----------------------------|--------------------------|---|
| أهتمُ بِالدُّرُوسِ         | أنا طالبٌ مُجِدٌ         | 1 |
| أقْرَبُ لِلثُّفُوسِ        | وَالطالبُ المُجِدُ       |   |
| يُحِبُّنِي أهْلِي          | يُحِبُّنِي أَسْتَاذِي    | 2 |
| فِي الْجِدِّ وَالْبَذْلِ   | عَزِّي كَمَا الفولاذِ    |   |
| مُنْظَمٌ مُنَظَّمٌ         | الوقتُ فِي حِيَاتِي      | 3 |
| وَفِي فَمِي تَبَشُّرُ      | أَنْجِزْ واجباتِي        |   |
| عَنْ كُلِّ مَا جَهَلْتُ    | وَأَحْسِنْ السُّؤَالَ    | 4 |
| بِكُلِّ مَا عَلِمْتُ       | وَأَقْرِنْ الْفِعَالَ    |   |
| وَالْمَنَهَجُ السَّلِيمَا  | وَأَتَبَعْ النِّصَائِحَا | 5 |
| أَسْتَأْهِلُ التَّكْرِيمَا | حَتَّى أَكُونَ ناجِحاً   |   |



النُّشَاط

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أَتَعْلَمُ:

- #### • **المُجَدُّ: المُجْتَهِدُ والمُتَفَوِّقُ في دروسه.**

- **الجُدُّ**: الاستِغَالُ بِكَدٍ واجتِهادٍ، وعَكْسُهُ: الْهَزْلُ.

**أبحثُ مَعْ زُملائي، بإشرافِ مُعلِّمنا عَنْ معنى ما يلي:**

## البدل:

**أقرن:**

أصل كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:



- 1- لا أخجلُ من سؤالِ مُعلّمي عما لا أفهمُه.
  - 2- لأنني ذكيٌ جدًا لست مضطراً إلى الانتباه جيداً في أثناء الدرس.
  - 3- تنظيمُ وقتي يُساعدُني على إنجازِ واجباتي دونَ تقصيرٍ.
  - 4- أنشغلُ بالكتابَةِ في أثناءِ شرحِ الدرسِ لكي أخرجَ سريعاً عندَ وقتِ الاستراحةِ.

أُنْشِدُ وَأُفَكِّرُ وَأُطَبِّقُ:

- ١- أفكِّرُ في عنوانٍ آخرٍ مناسبٍ للأنشودة.
  - ٢- أرتِبُ الكلماتِ التالية لأشكَّلَ جملةً مُفيدةً: (وصلَ - مَنْ جَدَ - وَجَدَ - سَارَ - وَمَنْ - عَلَى الدَّرِبِ).

**3- ماذا لو أشغلني صديقي في أثناء الدرس ومعنى من الانتباه للمعلم؟**

٤- تستمع إلى الأنشودة من التسجيل، وتحفظها، وترددها معاً.

**نشاطٌ صفيٌّ:** نتعاونُ مع معلِّمنا لنسننِج عَشْرَةً أَسْبَابًا تُعِينُ التَّلَمِيذَ عَلَى النَّجَاحِ وَالْتَّفْوُقِ.

**نشاطٌ منزلٌ:** قال رسول الله ﷺ: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأَمَّةٍ فِي بُكُورِهَا». [حديث صحيح رواه أبو داود]

والترمذني]. أتحاورُ مع أهلي حولَ أهميَّة تَغْيير عاداتنا اليومنية بما يتناسبُ ومعنى هذا الحديث

الشرف، ولأنني إنسان منظم أقدر قيمة الوقت، أستعين بخبرة والدى في إعداد برنامج

أسبوعي لتنظيم وقت بين المدرسة والدراسة والراحة واللعب وغيرها من النشاطات...

لأعرضه على معلّمي وزملائي في الدرس القادم.

أدسم على دفترى صوره تعمير عرب

## وقتي الثمين

شعر: عبد الدايم زيتون (أبو معاذ).

واحفظْ وقتَكَ يَا مَأْمُونْ  
فَكَذَالَكَ الْمُجْتَهِدُ يَكُونْ  
إِنْ فِي الْبَيْتِ وَإِنْ فِي الصَّفِّ  
فَكَذَالَكَ الْمُجْتَهِدُ يَكُونْ  
تَدْرِيبٌ حِفْظٌ وَتَسْأَلِي  
فَكَذَالَكَ الْمُجْتَهِدُ يَكُونْ  
وَتَعْلُمْ تَنْظِيمَ حَيَاةِكَ  
فَكَذَالَكَ الْمُجْتَهِدُ يَكُونْ

- 1 لا تَعْبُثْ فَالْوَقْتُ ثَمَينْ  
رَتْبُ أوقاتِكَ واغْنَمْهَا
- 2 واجعَلْ لِدُرُوسِكَ مَا يكفي  
والعَبْ مَعَ صَاحِبِكَ بِاللُّطْفِ
- 3 قَيِّمْ أوقاتِكَ فِي الْحَالِ  
لَا لَأَغْرِقْ فِي الإِهْمَالِ
- 4 شَاورْ أهْلَكَ فِي أوقاتِكَ  
واغْنِمْ أوقاتَ فراغِكَ



## النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• لا تعبث: لا تُضيّع وقتَكَ هدراً، دون أن تستفيد منه.

• اغتنم أوقاتك: فُزْ واظفر بها واستفِد منها جيداً.

أبحث مع زملائي، بإشرافِ معلمـنا عن معنى ما يلي:

الإهمال:

تنظيم:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:



1- أنا إنسان منظم؛ أنا نام باكراً لاستيقظ على صلاة الفجر.



2- الإنسان المتميز لا يملك وقتاً للترويح عن نفسه.

3- أستمتع أنا وإخوتي بالشهر لوقتٍ متأخر باللعب واللهو.

4- ألعاب الجوال تهدر وقتِ الثمين، وتُضعف بصري وتركيزي.

أنشد وأفكِر وأطبِق:

1- أفكِر في عنوان آخر مناسب للأنشودة.

2- أرتب الكلمات التالية لأشكل جملة مفيدة: (قطاعك - إن لم - كالسيف - تقطعة - الوقت).

3- مَاذـا لو كان أخي يُؤجـل واجباتـه المدرسـية دائمـاً؟

4- نـسـمـع إـلـى الأـنـشـودـة مـنـ التـسـجـيلـ، ونـحـفـظـها، ونـرـدـدـها مـعاـ.

نشاط صفي: في الحديث المتفق عليه يقول سيدنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟ قال: "الصلاة على وقتها".... في ضوء هذا الحديث النبوى نتحاور مع معلمـنا حول أهمـيـة الـقيـام بـواجـبـاتـنا في وقتـها المـحدـد دون تـأخـيرـ، وأثر التـسوـيفـ والتـأـجـيلـ والـتأـخـيرـ على نـجاـحـنا.

نشاط منزلي: أتعاون مع إخوتي لـتصـنـعـ ساعـةـ جميلـةـ من الـورـقـ المـقوـىـ، ثـلـوـهـاـ وـنـزـيـهـهاـ. لـنـعـلـقـهاـ فـيـ صـفـنـاـ.

أرسم على دفترـي صـورـةـ تـعبـرـ عنـ مـوـضـوـعـ درـسـناـ الـيـوـمـ.

## إِقْرَأْ كَيْ تَرَقِي

شِعر: مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ

فَالْعِلْمُ يَظْلِمُ الْأَبْقَى  
سُنْلَاجِظُ حَتَّمًا فَرَقا  
نَزَّلَتْ رُوحًا كَيْ تُحِي  
بِالْعِلْمِ نَحْوُزُ السَّبْقَا  
فِي كُلِّ جِبَالٍ وِبِحَارٍ  
نَعْرِفُ مَنْ بَرَأَ الْخَلْقَا  
وَالسُّنْنَةِ حَيْثُ التَّبِيَانُ  
يَهْدِيْه طَرِيقًا حَقًّا  
لَنْ تَهْدِرَ وَقْتِيْ أَسْبَابُ  
مِثْلَكِ أَبْدًا لَنْ أَلْقَى

- 1 إِقْرَأْ إِقْرَأْ كَيْ تَرَقِي  
بَيْنَ الْمُبَصِّرِ وَالْأَعْمَى
- 2 أَوْلُ كَلْمَاتِ الْوَحْيِ  
هَيَّا نَهَضْنُ بِالْوَعْيِ
- 3 نَقْرَأْ نَكْتَشِفُ الْأَسْرَارِ  
نَعْلُو وَنَجْوَبُ الْأَقْمَارِ
- 4 نَقْرَأْ فِي هَدِيِّ الْقُرْآنِ  
نُورٌ يَسْطُعُ لِلْإِنْسَانِ
- 5 لَا لَنْ تَشْغَلَنِي الْأَلْعَابُ  
كُتُبِيْ يَا خَيْرَ الْأَصْحَابِ



# النشاط:

ما الذي تشاهد في الصورة التي مع الأنشودة؟

أتعلم:

• ترقى: تعلو وتصعد نحو القيمة.

• بالوعي: بالفهم وسلامة الإدراك.

أبحث مع زملائي، بإشراف معلمـنا عن معنى ما يلي:

براً:

نجوب:

أصل كل عبارة بالوجه المناسب لها:



1- القرآن الكريم أول وأعظم ما أسعى لتعلمه قراءته.



2- لا أقرأ إلا ما هو مطلوب مني في كتب المدرسة.

3- لا أكتثر بالمحافظة على الكتب بعد أن أنهى قراءتها.

4- أنهى واجباتي المدرسية أولاً، ثم استفید من أوقات فراغي في مطالعة الكتب النافعة.

أنشد وأفكِّر وأطبِّقُ:

1- أفكِّر في عنوان آخر مناسب للأنشودة.

2- أرتِّب الكلمات التالية لأشكّل حكمة مفيدة: (جلـسـ - في الأنـامـ - خـيرـ - كـتابـ).

3- مَاذـا لو لم أستطـع أن أفهمـ ما أقرؤهـ؟

4- نستمـع إلى الأنشـودـة من التـسـجـيلـ، ونـحـفـظـهاـ، ونـرـدـدـهاـ مـعاـ.

نشاط صفي: نزور معلمـنا مكتبة المدرسة ليعرـفـنا مـعـلـمـنا مـحتـوىـاتـهاـ، ويرـشـدـناـ إـلـىـ أـهـمـ الكـتبـ المـنـاسـبـ لـعـمـرـنـاـ لـكيـ نـسـتـعـيرـهـاـ وـنـقـرـأـهـاـ، مـلـزـمـينـ ماـ يـوـجـهـنـاـ إـلـيـهـ مـعـلـمـنـاـ مـنـ آـدـابـ للـتـعـاـمـلـ معـ الـكـتبـ وـالـحـفـاظـ عـلـيـهـاـ.

نشاط منزلي: نخبر والديـنـاـ بـالـكـتبـ الـيـةـ أوـصـانـاـ الـمـعـلـمـ أـنـ نـقـرـأـهـاـ، وـنـخـصـصـ وـقـتـاـ يومـيـاـ للـقـرـاءـةـ، وـنـطـلـبـ مـنـ أـهـلـنـاـ المسـاعـدـةـ فيـ تـوـضـيـعـ الـمـعـانـيـ الـيـةـ قـدـ يـصـعـبـ عـلـيـنـاـ فـهـمـهـاـ.

أرسم على دفترـيـ صـورـةـ تـعـبـرـ عـنـ مـوـضـوـعـ درـسـنـاـ الـيـوـمـ.

# قائمة المحتويات

رقم الصفحة	القيمة	عنوان الدرس	رقم الدرس
8	مكانة الأُسرة.	أُسرتي بهجة حياتي.	الدرس الأول
10	بِرُّ الوالدين.	يا فوز البر!	الدرس الثاني
12	بِرُّ الأم.	أمِي نبع الحنان.	الدرس الثالث
14	بِرُّ الأب.	مهواك قلبي يا أبي.	الدرس الرابع
16	الأخوة.	أنا وإخوتي.	الدرس الخامس
18	الوفاء لزوجة الأب.	حب ووفاء.	الدرس السادس
20	بِرُّ الجد والجددة.	جدّي وجدّتي.	الدرس السابع
22	صلة الرَّحم.	أنسام من البركة.	الدرس الثامن
24	آداب المتنزيل.	بيت المسلم.	الدرس التاسع
26	الطهارة والنَّظافة والتَّرتيب.	بيتنا ما أحلاه!	الدرس العاشر
28	حسن الجوار.	أحلى جيران.	الدرس الحادي عشر

# قائمة المحتويات

رقم الصفحة	القيمة	عنوان الدرس	رقم الدرس
30	إكرام الضييف وآداب الزيارة.	أهلاً بالضييف.	الدرس الثاني عشر
32	العلم والتعلم.	العلم طريق الإيمان.	الدرس الثالث عشر
34	مكانة المدرسة.	مدرسة مصنع العظماء.	الدرس الرابع عشر
36	مكانة المعلم.	معلمي الغالي.	الدرس الخامس عشر
38	آداب الصف.	أنا طالبٌ مُهذب.	الدرس السادس عشر
40	الصدقة.	أنا ورفافي.	الدرس السابع عشر
42	الانتباه.	حان وقت الاستراحة.	الدرس الثامن عشر
44	مكانة اللغة العربية.	لغتي الجميلة.	الدرس التاسع عشر
46	الاجتهاد.	الطالب المجد.	الدرس العشرون
48	الوقت.	وقتي الثمين.	الدرس الحادي والعشرون
50	القراءة.	اقرأ ترق.	الدرس الثاني والعشرون

تم بحمد الله